

OUR STORY

Delivering original electronic releases, international parties
& a haunting Beirut-inspired aesthetic.

BEP is an international rendez-vous organized by artists from the underground scene in Lebanon, with the purpose of promoting the modern electronic music practices of Beirut and its region globally.

The project materializes in a music platform for likeminded artists to showcase their work in the form of releases and club takeovers around the world.

The aesthetic of the brand has led to unforgettable **#BeirutElectroParade** international nights, appropriating spaces to 'portray modern soundscapes' through highly-informed live or DJ performances, curated by BEP founder Hadi Zeidan, and inspired by Beirut's rich urban soundscape.

NOTRE HISTOIRE

BEP est un rendez-vous international, organisé par des artistes de la scène underground au Liban dans le but de promouvoir les pratiques modernes de la musique électronique de Beyrouth et de sa région à des publics mondiaux.

Le projet se traduit par une plateforme qui lie des artistes ayant des aspirations et éthiques de travail analogues, prêts à investir des lieux éphémères et clubs à l'international pour exposer leurs travaux et leur contribution à leur communauté.

L'esthétique de la marque, inspirée du paysage urbain et d'une nostalgie évocatrice de la ville de Beyrouth, a conduit à des nuits baptisées **#BeirutElectroParade**, curatées par Hadi Zeidan sur le vieux continent ou en Australie.

Hosted Acts (until 2019) :

Tarek Atoui (live), Loopstache (live), Kid Fourteen (live), Renata, June As, Ziad Nawfal, Jackthefish, Tala, Victor Kiswell, Jad Atoui, Jad Taleb, Myriam Stamoulis, Hadi Zeidan (live), Zahed Sultan, Zalfa (live), Glitter, Tadafok Records, Gurumiran (live), Na Dee, Camille Jn, Ida Coen, Wardita, Vladimir Kurumilian.

artwork by
ALF STUDIOS
PARIS, FRANCE

www.beirutelectroparade.com

25 oct 19

BEIRUT ELECTRO PARADE

la belleVilloise

BEP's FORUM 19H30-22H

PANEL TALKS — CONVERSATIONS

In the light of BEP's October 2019 edition in Paris, we are hosting an open-to-everyone panel talk to converse & reflect on the music scene in Beirut and its evolution since the 1970s.

THEMES

What is Lebanese music?
How did the music scene shape itself after the civil war?
What happened to the 'golden age' of Lebanese music?
Is Lebanese music considered Arabic?
How is the electronic music scene in Beirut?
How to escape orientalism?

RÉFLEXIONS — DISCUSSIONS

À l'occasion de l'édition *Octobre 2019* de **Beirut Electro Parade**, nous organisons un panel talk en entrée libre pour retracer l'histoire de la scène musicale au Liban.

Depuis les cabarets bellydance des années 1960s jusqu'à la scène actuelle à Beyrouth, destination rêvée des soirées électro que nous présenterons au club.

THÈMES

Peut-on définir la musique libanaise ?
Comment la scène alternative est-elle née après la guerre civile ?
Qu'en est-il de «l'âge d'or» de la musique libanaise ?
La musique au Liban est-elle arabe ?
Comment définir la scène électro à Beyrouth ?
Comment échapper à l'orientalisme ?

PANELISTS — INTERVENANTS



ZIAD NAWFAL
label boss/fondateur
ruptured records



VICTOR KISWELL
disquaire/collector
vinyl bazaar



SHIK SHAK SHOK
webradio
by Hadi Zeidan

BEP's CLUB 22H-06H

22H-23H
warm-up

23H-00H
LUMI (live)

00H-01H
HADI ZEIDAN

01H - 2H30
JAD ATOUI

2H30 - 4H
JUNIOR

4H - END
RENATA

ABOUT / À PROPOS PERFORMANCES



LUMI
electro-rock duo
LU Studios



RENATA
resident DJ
Frequent Defect



JUNE AS
resident DJ — founder
Frequent Defect



JAD ATOUI
musician — resident DJ
The Ballroom Blitz



HADI ZEIDAN
musician — founder
Beirut Electro Parade

Selected artists were chosen because of their activity within their communities in Lebanon and the working ethics they have proven. **Renata & June As** have been fostering the underground techno scene for the past two years through **Frequent Defect**, connecting people who share socio-political ideas.

Jad Atoui has been involved in multiple international projects with some of the biggest names in experimental music such as John Zorn.

LUMI, on the other hand, is the pioneer band of the Lebanese post-war indie music generation.

Les artistes ont été sélectionné.e.s en raison de leur activité au sein de leurs communautés respectives au Liban, ainsi que l'éthique de travail dont ils ont fait preuve.

Renata & June As ont encouragé la scène techno à Beyrouth ces deux dernières années via **Frequent Defect**, tandis que **Jad Atoui** a été impliqué dans de nombreux projets internationaux avec certains des plus grands noms de la musique expérimentale tels que John Zorn.

Enfin, **LUMI** est le groupe pionnier de la génération de musique indépendante libanaise de l'après-guerre.

FIND OUT MORE ON SOCIAL MEDIA @BEIRUTELECTROPARADE